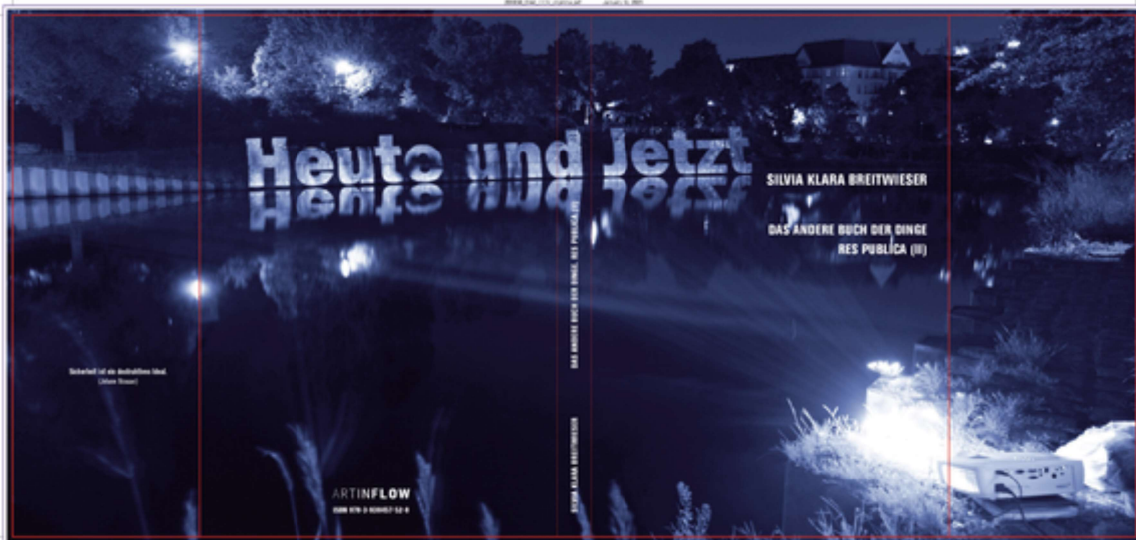


Silvia Klara Breitwieser



Naturmaterialien treffen hier auf digitale Technik
– leichte Stofflichkeit begegnet erdiger Schwere.
Kunstmuseum der Philipps-Universität Marburg,
Retrospektive [ZU BODEN GEHEN](#)

Berlin, im Mai 2021

**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Zeitgenossinnen und Zeitgenossen!**

Wir möchten heute nochmal an das unlängst erschienene Katalogbuch erinnern, das, wie der [DER TAGESSPIEGEL Berlin](#) im März in einem ausführlichen Porträt zu Kunst und Person von Silvia Klara Breitwieser befindet, „einen Überblick über die erstaunliche Bandbreite ihrer fünf Jahrzehnte als Konzeptkünstlerin gibt. Ton, Stein, Torf, Tuch, Metall, Installation, Fotografie.“ (Gunda Bartels)

Nach zwei Retrospektiven innerhalb eines Jahres (2020) – einer konzentrierten, kleinen im [Kunstverein KunstHaus Potsdam](#) und einer großen, weiträumigen im [Kunstmuseum der Philipps-Universität Marburg](#) – wird damit das Vermächtnis einer 80jährigen Jubilarin auch im Buch bewahrt.

Herzlich möchten wir Sie einladen, ab und zu auch auf der Homepage der Künstlerin nachzuschauen – wegen News oder zur Ergänzung des Buches: www.silvia-breitwieser-berlin.de.

Viele Grüße

Anne Katharina Wagner

Office und Atelier Silvia Klara Breitwieser



Silvia Klara Breitwieser
DAS ANDERE BUCH DER DINGE. RES PUBLICA (II)
Arbeiten mit Skulptur, Objekt, Fotografie, Konzept
und Kontext
(1972–2020)

Art in Flow | Verlag für Zeitgenössische Kunst, Berlin
2021

248 Seiten, vielfältig bebildert in Color und s/w
27,5 cm x 19,2 cm x 2 cm

Softcover

deutsch, mit englischer Einführung

ISBN 978-3-938457-52-8

38,00 € + 4,50 € Versand (bitte möglichst
Vorkasse)

Details zur Bestellung:

Die Künstlermonografie – ein Kompendium, ein Lese- und Bilderbuch – kann ab sofort bestellt werden: entweder über den Verlag, besonders gern aber über das Atelier-Kontingent, also via E-Mail an silvia.breitwieser@berlin.de unter Angabe des Käufernamens und der Postanschrift! Die Zahlung erfolgt möglichst per Vorkasse an: Atelier Silvia Klara Breitwieser, IBAN DE48 1004 0000 04511929 00, BIC COBADEFFXXX, Commerzbank Berlin. Ein Großteil des Erlöses deckt den Rest der Herstellungskosten. Das Buch wird als Päckchen verschickt, eine Quittung, bzw. Rechnung liegt bei.

Ein Exemplar meines vorangegangenen Katalogbuches **RES PUBLICA (I), Arbeiten im Öffentlichen Raum, Berlin 1995**, 216 Seiten, ISBN 3-928282-06-9 kann auch gerne bestellt werden. Es gibt davon noch einen Restposten.

Silvia Klara Breitwieser | Alt-Moabit 86b | D-10555 Berlin

www.silvia-breitwieser-berlin.de

www.gewebewerk.silvia-klara-breitwieser.cultd.de

E-Mail: silvia.breitwieser@berlin.de

Telefon & Fax: +49 (0)30 3996573

Mobil: 0175 5231385